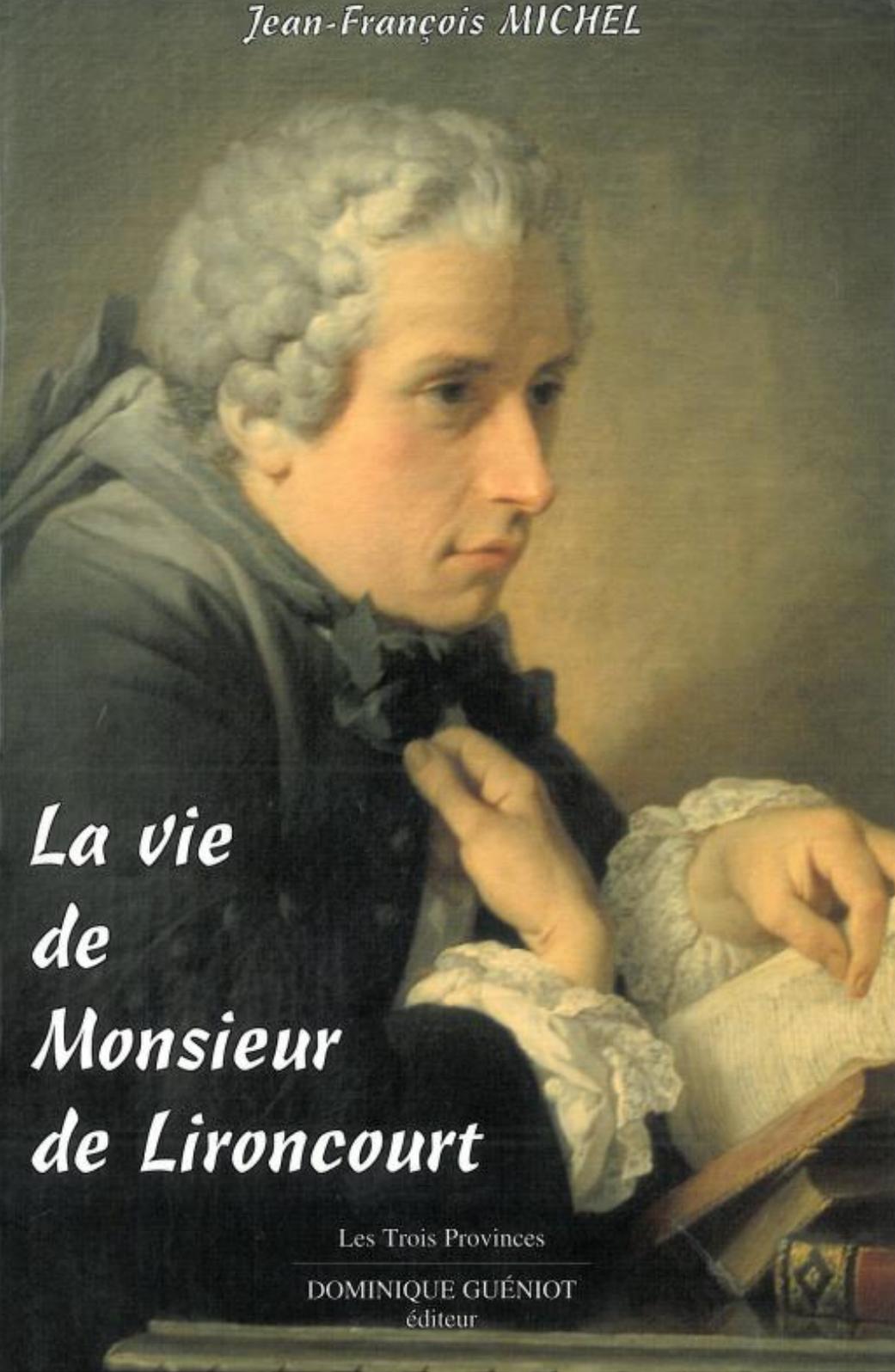


Jean-François MICHEL

A portrait of Monsieur de Lironcourt, a man with powdered hair, wearing a dark coat and a white cravat, looking down at an open book he is holding. The background is a plain, light color.

*La vie  
de  
Monsieur  
de Lironcourt*

Les Trois Provinces

DOMINIQUE GUÉNIOT  
éditeur

La vie d'un «honnête homme» ou d'un petit noble désargenté, ayant passé sa jeunesse entre la Lorraine, la Champagne et la Bourgogne.

Une vie à l'ombre de trois grands diplomates du siècle de Louis XV, Jacques de Campredon, le cardinal de Polignac et le duc de Nivernais: si Monsieur de Lironcourt a passé sa jeunesse dans le «grand est» du royaume, il a appris avec ses mentors et tuteurs ce qu'était la «grande Europe».

Il a aussi appris, pendant son séjour romain, ce qu'était le monde des artistes; le portrait que fit de lui Subleyras, exposé au musée du Louvre, et qui illustre le présent ouvrage, est le fruit de cette découverte, jalonnée d'amitiés sincères.

Une vie traversée de tempêtes et de petits drames. Consul de France au Caire, il connut la violence des Anglais, puis celle des Égyptiens. Sa formation humaniste et son désir de servir l'État lui permirent de surmonter ces épreuves: ses lettres au duc de Nivernais et au comte de Caylus en témoignent. Monsieur de Lironcourt est à la fois un esprit curieux, un esprit fort, un esprit tendre...

Jean-François Michel a fait parler Jacques-Antoine de Lironcourt en s'appuyant sur des recherches minutieuses menées à la Bibliothèque Nationale, aux Archives Nationales, ainsi qu'en Lorraine et en Champagne. Cette autobiographie est aussi le survol d'une société ambiguë et contrastée au sein même de ses groupes, d'une société où la clientèle et le badinage n'excluent pas l'amitié et la profondeur.

Le pseudo-auteur écrit en 1755, juste avant de partir pour Lisbonne. Celui qui l'a fait parler est professeur agrégé d'histoire, délégué des «Vieilles Maisons Françaises» pour les Vosges, et président de l'association Saône lorraine. Les deux hommes sont liés par une idée commune: la dimension spirituelle du temps et de l'espace.

